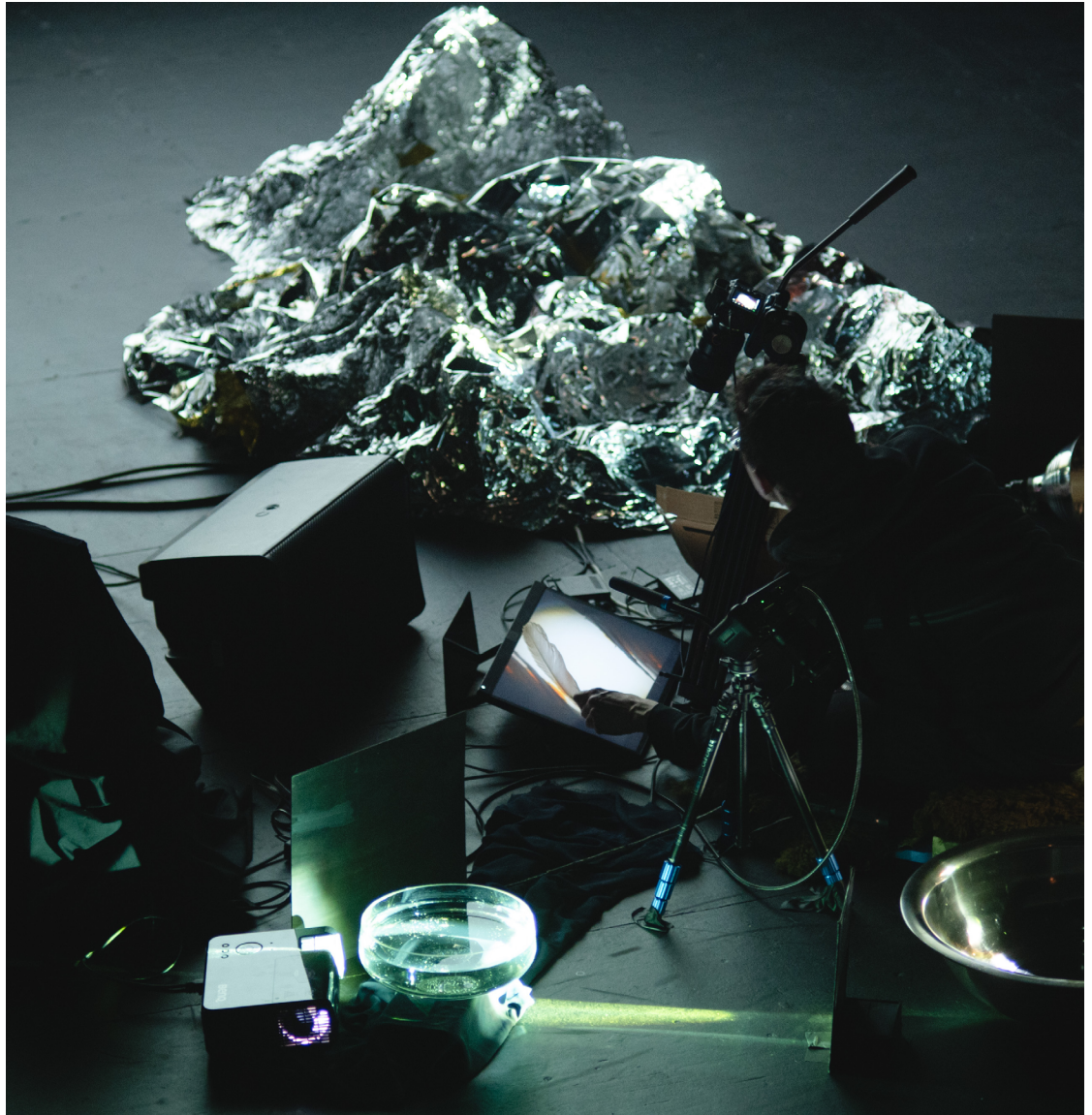


Tyson Houseman *askîwan* ᐱᓕᓴᓴᓴᓴᓴ

25, 26 et 28 novembre
De 17 \$ à 45 \$

→ [Entrevue](#)

→ [Bande-annonce](#)



© Philippe Latour

Montréal, le 30 octobre 2025 — La Chapelle Scènes Contemporaines est fière de présenter *askîwan* ᐱᓕᓴᓴᓴᓴᓴ de Tyson Houseman.

C'est un spectacle multimédia lyrique créé et mis en scène par Tyson Houseman. Il combine plusieurs projections vidéo en direct, des décors théâtraux dynamiques et des performances avec des objets à petite échelle, une partition musicale électroacoustique interprétée en direct par Devon Bate, des paroles chantées en nehiyawewin (cri des

plaines) par le baryton Jonathon Adams (Cri-Métis), et avec accompagnement à la corde par Leah Weitzner. Le spectacle dépeint des paysages montagneux, depuis les contreforts jusqu'aux Rocheuses, afin de transmettre une notion écologique de temps profond, cyclique et non linéaire, à l'échelle géologique. Il interprète les enseignements cosmologiques nehiyaw des anciens sur le temps, l'espace et les liens avec la terre, à un moment critique de la crise écologique dans l'histoire de l'humanité.

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Réalisateur et Interprète : **Tyson Houseman**
Compositeur/Conception sonore : **Devon Bate**

Chanteur baryton : **Jonathon Adams**
Viole de gambe : **Leah Weitzner**

Tyson Houseman

Il est un artiste vidéo et de performance interdisciplinaire, marionnettiste et cinéaste nehiyaw (Cri des Plaines) originaire de la Première Nation Paul et de la Nation crie Ermineskin. La pratique de Houseman se concentre sur certains aspects des idéologies et des enseignements nehiyaw, abordant les notions terrestres du temps non linéaire et les relations étroites entre les humains et leur environnement. Son travail embrasse l'éphémère, allant d'installations interactives immersives à des performances vidéo multimédias en direct. Il a exposé dans diverses galeries, projections et festivals de cinéma/médias à travers le monde. Plus récemment, il a participé à des résidences d'artistes à MacDowell, au Wassaic Project, au Vermont Studio Center et à l'Institute for Electronic Arts de l'université Alfred. Houseman est lauréat de la commission « Open Call » 2025 du Shed à New York, boursier du Forge Project 2025, lauréat du COUSIN Collective Cycle IV et boursier MacDowell 2025. En plus de produire ses propres œuvres, Houseman réalise des films documentaires et des clips musicaux, et participe à diverses performances cinématographiques live créées par DJ Kid Koala. Il passe également ses étés à travailler avec le Bread & Puppet Theater, théâtre historique situé à Glover, dans le Vermont. Houseman est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts de la School of Visual Arts de New York et d'une licence en arts dramatiques de l'université Concordia de Montréal.



©Joseph O Malley

– 30 –

Contact presse :
Olga Claing 514.527.7495
aglo@sympatico.ca