

**Frédérique
Cournoyer
Lessard**
Scuse

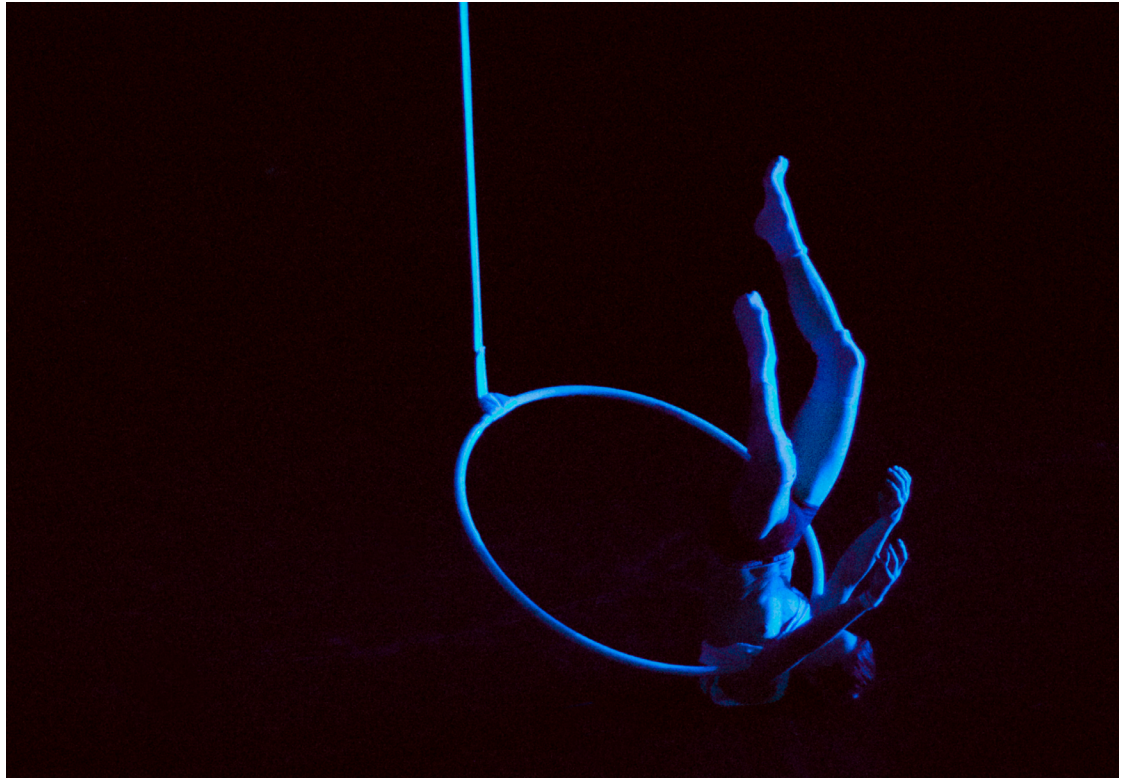
Du 13 au 17 avril

Présenté en français
avec surtitrage en
anglais les 14 et 17 avril

De 17 \$ à 45 \$

→ [Entrevue](#)

→ [Bande-annonce](#)



© Maxime Moulin

Montréal, le 17 mars 2026 — La Chapelle Scènes Contemporaines est fière de présenter *Scuse*, une création de Frédérique Cournoyer Lessard.

Oscillant entre la discussion informelle et la performance acrobatique, *Scuse* est une pièce de cirque documentaire où l'artiste Frédérique Cournoyer Lessard revit différents fragments de son enfance et de son adolescence qui ont forgé sa perception de la féminité et de la sexualité. En symbiose somatique avec son cerceau aérien, iel explore comment l'éducation binaire des jeunes encourage les rapports de domination du monde adulte.

« Seule avec son cerceau aérien, Frédérique Cournoyer

Lessard s'adresse directement aux spectateur-trice-s dès le début de la pièce. Le spectaculaire n'est pas omniprésent dans ce cirque documentaire, mais le son, les images, la scénographie et les objets s'imbriquent dans une construction au rythme soutenu qui captive et met en relief une réflexion authentique autant que l'expressivité du geste acrobatique. » [Françoise Boudreault, 20 mars 2025]

« MEILLEURE ŒUVRE CIRCASSIENNE » décernée par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Le spectacle poursuivra ensuite sa route à Rotterdam aux Pays-Bas, à Graz en Autriche et à Rouyn-Noranda au Canada.

Auteurice et interprète :
Frédérique Cournoyer Lessard

Dramaturge :
Laurie-Anne Langis

Chorégraphe acrobatique :
Nadia Richer

Conception sonore :
Boris Billier

Conception éclairage et direction technique :
Rodolphe St-Arneault

Chargée de diffusion :
Justine Méthé-Crozat

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Partenaires :
La Grainerie
Latitude 50
Espace Périphérique
UP - Circus and Performing Arts
Conseil des arts du Canada
La Tohu
Conseil des arts et des lettres du Québec

Théâtre Desjardins
Conseil des arts de Montréal
Quai 5160
En Piste - Regroupement national des arts du cirque
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
La Serre – Arts Vivants
La Chapelle Scènes Contemporaines

Frédérique Cournoyer Lessard

Ayant étudié à l'École Nationale de Cirque de Montréal ainsi qu'à l'Université Concordia en production cinématographique, Frédérique Cournoyer Lessard est une artiste interdisciplinaire qui explore la dualité entre l'abstraction du mouvement physique et le réalisme des récits engagés, sur scène comme au cinéma. Souvent féministes, ses œuvres s'attardent à la résonance intime des contextes sociopolitiques au sein des corps.

Comme réalisatrice de films indépendants, ses précédents courts et long-métrage (*Fine, Coconut, Rue de la victoire, Pas*) ont été sélectionnés et récompensés dans plus de 85 festivals à travers le monde, tels que Hot Docs (Canada), Dance on Camera (NY, USA), Clermond-Ferrand (France), Cinedans (Pays-Bas), Shorts Shorts (Japon), Festival Nouveau Cinéma (Canada), Festival Regard (Canada), Mecal Film Festival (Espagne) ou San Francisco Dance Festival (États-Unis).

À titre d'artiste de cirque spécialisée en cerceau aérien, Frédérique s'est déployée sur la scène internationale au sein de compagnies bien établies telles que La Soirée (Australie), Palazzo (Allemagne), 7 Doigts de la main ou Cirque Éloize.

En 2021, Frédérique s'inspire de son parcours atypique pour créer *Scuse*, une première œuvre vivante qui propose une toute nouvelle vision du cirque au Québec; le cirque documentaire. Au fil de sa création, *Scuse* a remporté de nombreux hommages, tels que la bourse IMPACT du CAM, la nomination au Prix Propulsion d'En Piste et, tout récemment, le prix de la meilleure œuvre circassienne du CALQ.

Scuse est aussi soutenu par plusieurs centres de création à l'international, dont La Grainerie à Toulouse, l'Espace Périphérique de la Villette à Paris, Latitude 50 à Marchin ou encore UP - Circus et Performing Arts à Bruxelles.



© Maxime Moulin

- 30 -

Contact presse :
Olga Claing 514.527.7495
aglo@sympatico.ca