

La Fratrie

Alex Trahan

***Nos espoirs
furieux***

Du 8 au 15 septembre

Présenté en français
avec surtitrage en
anglais les 9 et 12
septembre

De 18 \$ à 47 \$

→ [Bande-annonce](#)



@ Julie Artacho

Montréal, le 10 août 2026 — La Chapelle Scènes Contemporaines est fière de présenter *Nos espoirs furieux*, une création d'Alex Trahan pour le 10^e anniversaire de La Fratrie.

Ce spectacle multidisciplinaire, alliant théâtre, danse et cirque, explore la question suivante : **Comment cultiver l'espoir dans un monde qui s'effondre ?**

Six interprètes en scène s'acharnent à trouver la réponse, composant un collage sensible qui reflète nos propres vertiges face à notre époque. Une expérience scénique sensorielle qui transforme la paralysie collective en énergie créatrice. Devant l'état du monde actuel, où notre lucidité se transforme facilement en fatigue et notre compassion en impuissance, le créateur Alex Trahan nous invite à prendre part à sa réflexion :

comment créer des œuvres qui ne fuient pas le réel, mais qui donnent envie d'y prendre part ?

Sortir du marasme, c'est rallumer le feu : transformer le désespoir en élan, la colère en action. L'art devient donc un acte d'espoir radical et lucide, un geste qui rappelle que la beauté, la solidarité et l'imagination sont encore des formes de résistance ; tels sont nos espoirs furieux.

En plus de présenter ***Nos espoirs furieux***, **La Fratrie** invite les spectateurs et spectatrices à une série d'activités célébrant la richesse de leur communauté artistique et favorisant les échanges entre artistes et public. Une occasion de se rassembler afin d'échanger, découvrir et mieux rêver l'avenir. Cette programmation contribuera à donner un élan festif et inspirant au lancement de la saison de La Chapelle Scènes Contemporaines.

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Aperçu des festivités des 10 ans :

8 septembre : 6 à 7 d'avant-première en musique avec Fanny Migneault-Lecavalier, qui viendra nous envoûter avec sa voix de sirène !

Du 9 au 15 septembre : Labos créatifs avec Erika Mathieu (écriture), Joëlle Paré-Beaulieu (improvisation) et Alexia Martel (mouvement et mise en scène), sur inscription.

12 septembre à 13 h : Brunch-discussion animé par Alexa-Jeanne Dubé avec un panel d'invité-e-s surprises autour des questions qui ont inspiré *Nos espoirs furieux*.

Du 14 au 18 septembre : Résidence de création, en collaboration avec la Caisse de la culture, offerte à une compagnie de la relève pour une semaine de recherche.

19 septembre à 20 h : *LA FRATRIE GOT TALENT*, animé par Jessica Léveillée Lemay. Ce cabaret invite une dizaine d'artistes à monter sur scène pour tenter de remporter le grand prix de 1 000 \$. La soirée sera suivie d'un party pour célébrer les 10 ans.

Texte et mise en scène : **Alex Trahan**

Mouvements : **Alexia Martel**

Conseils dramaturgiques : **Erika Mathieu**

Interprètes : **Yuma Arias, Chloé Barshee, Stacey Désilier, Manon Lussier, Patrick R. Lacharité et Daniel Stefek**

Régie : **Claudie Gagnon**

Conception sonore : **Étienne Thibeault**

Conception des costumes et accessoires :
Marie-Audrey Jacques

Conception des éclairages : **Joëlle LeBlanc**

Scénographie et direction technique : **Jenny Huot**

Aide à la direction de production : **Flavie Dubreuil**

Alex Trahan, diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM en 2013, est acteur et metteur en scène. C'est en 2013 qu'il crée *NO US*, une pièce dystopique en écho au printemps érable, présentée à Montréal et en France. En 2016, il cofonde La Fratrie, avec laquelle il crée des spectacles multidisciplinaires, dont *Les étoiles tomberont* au festival Montréal Complètement Cirque et *De mille feux* pour Cirque Éloize en 2021. À l'été 2022, il co-signe avec Maxim Laurin la mise en scène du *Le Géant de Machine de Cirque* pour Complètement Cirque. En 2023, il crée *La nuit, les ombres* à l'École nationale de cirque de Montréal et *Roméo et Juliette* avec les finissant-e-s de l'école de théâtre de Saint-Hyacinthe, en collaboration avec Lucie Vigneault. L'année 2026 s'annonce fructueuse avec sa nouvelle création *Nos espoirs furieux* à La Chapelle Scènes Contemporaines et *Macbeth* avec les finissant-e-s de l'École nationale de cirque de Montréal.



@ Fanny Migneault Lecavalier



- 30 -

Contact presse :
Olga Claing 438.992.8505
aglo@sympatico.ca