

**Julia B.
Laperrière
Sébastien
Provencher
*Après le déluge***

Première mondiale

Du 5 au 7 novembre

Sans texte

De 18 \$ à 40 \$

→ [Bande-annonce](#)

→ [Entrevue](#)



@ Justine Latour

Montréal, le 7 octobre 2026 — La Chapelle Scènes Contemporaines et La Mèche Courte sont fières de présenter, *Après le déluge* de Julia B. Laperrière et Sébastien Provencher.

Dans un monde bizarre, très carré, tout en noir et blanc, deux créatures de type humanoïde font une apparition explosive, perturbant l'ordre établi. Avec prudence et maladresse, elles s'efforcent de comprendre les lois de cet environnement kaléidoscopique, peuplé de sonorités étranges et de mystérieuses boîtes. L'apparition possible de tentacules est à craindre ! Ou pas ?

Après un déluge ou une catastrophe, qu'est-ce qui peut émerger d'inusité ? De la poésie ? De la magie ? Les siamois artistiques Julia B. Laperrière

et Sébastien Provencher signent et interprètent ensemble cette chorégraphie pleine d'accidents, d'ironie et de surprises, qui pulse au rythme d'une musique live. D'insolites objets marionnettiques aux formes organiques s'invitent également dans ce décor-damier. Et même s'il s'agit d'une excursion dans un univers décalé, pas le choix de réfléchir ici à notre propre envie de tout mettre en boîte et au pouvoir transformateur de ce cher Chaos. Sérieux, qu'est-ce qu'on serait sans lui ?

Les délirantes marionnettes et sculptures mouvantes du spectacle ont été réalisées par Wendt+Dufaux. C'est un duo créatif composé de Sarah Wendt, originaire de l'Île-du-Prince-Édouard, et de Pascal Dufaux (France).

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Chorégraphie et conception : **Julia B. Laperrière** et **Sébastien Provencher** en collaboration avec **Sarah Wendt** et **Pascal Dufaux**

Avec : **Julia B. Laperrière** et **Sébastien Provencher**

Musique et performance : **Bráulio Bandeira - Deepneue**

Scénographie originale : **Hannah Dougherty**

Lumières : **Manon Pocq Saint Joan**

Objets et accessoires : **Sarah Wendt** et **Pascal Dufaux**

Regards extérieurs : **Lucie Vigneault** et **Pénélope Desjardins**

Conseil artistique : **Hélène Langevin**

Production déléguée : **Lorganisme**

Remerciements : **Paul Rose - couturier** et **Olivier Parent**

Avec le soutien de : **Conseil des Arts du Canada**, **Conseil des Arts et des Lettres du Québec**, **Conseil des Arts de Montréal**, **Centre de Création Boisbriand** et **La Chapelle Scènes Contemporaines**

Julia B. Laperrière est une chorégraphe et interprète québécoise basée à Berlin. Elle est titulaire d'un BAC en danse de l'UQAM et d'une maîtrise en chorégraphie du CCN de Montpellier. En tant qu'artiste évoluant entre Berlin, Montpellier et Montréal, le mélange des langues, des lieux, des pratiques, des personnes et des genres - tant artistiques qu'identitaires - fait partie intégrante de sa pratique. Julia s'intéresse au travail destiné au jeune public depuis 2016, notamment grâce à une collaboration continue avec Alfredo Zinola et Micaela Kuhn. Leur démarche se veut définitivement expérimentale, et approche les néophytes comme les experts, évitant d'infantiliser ou de surprotéger les jeunes.



@ Phil Dera

Sébastien Provencher est un artiste de la danse montréalais, diplômé de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Depuis plusieurs années, il développe une pratique chorégraphique qui s'intéresse aux formes de spectacles interdisciplinaires et à une approche de plus en plus performative du mouvement, privilégiant un rapport de proximité avec le public. Bien qu'il ait commencé la danse relativement tard, Sébastien s'est rapidement distingué comme chorégraphe et interprète par l'excellence de son travail. En 2015, il a reçu le Prix du public au Festival Quartiers Danses pour *Children of Chemistry*, sa deuxième œuvre de longue forme, qui interroge l'hypermasculinité en jouant avec les codes de la mode et de l'univers du sport. Avec plus d'une dizaine de créations à son actif, *Après le Déluge* est sa première création pour Jeune Public avec sa collaboratrice de longue date, Julia B. Laperrière.



@ Justine Latour

- 30 -

Contact presse :
Olga Claing 438.992.8505
aglo@sympatico.ca